

REPÚBLICA DE COLOMBIA



CONCEJO DISTRITAL DE BARRANQUILLA

ACTA N° 31

JUNIO 7 DE 2.016

SESION ORDINARIA

FECHA : BARRANQUILLA, JUNIO 7 DE 2016
LUGAR : RECINTO CONCEJO DISTRITAL
PRESIDENTE : JUAN OSPINO ACUÑA
SECRETARIA : PAOLA MARTÍNEZ SÁNCHEZ

DESARROLLO

PRESIDENTE; JUAN OSPINO ACUÑA

Buenos días a todos los asistentes, a los Honorables Concejales. Vamos a darle inicio a la sesión ordinaria del Concejo JUNIO 7 de 2016, hoy tenemos la invitación de la doctora CARLA CELIA, señorita Secretaria sírvase hacer el llamado a lista

PRESIDENTE; JUAN OSPINO ACUÑA

SECRETARIA: PAOLA MARTINEZ SANCHEZ

| | |
|--------------------------|----------|
| AGUILAR MEDINA ERNESTO | PRESENTE |
| ARIAS FERNANDEZ SANTIAGO | PRESENTE |
| BARON OROZCO FREDDY | PRESENTE |
| CADENA BOFANTTI JOSE | PRESENTE |
| CAMACHO GAMERO JOSE | PRESENTE |
| CASTRO BRAVO AISSAR | PRESENTE |
| DIAZ PERIS EUGENIO | |
| DIAZ INSIGANRES OSWALDO | PRESENTE |
| FUENTES PUMAREJO JUAN | PRESENTE |
| GALAN ESCALANTE OSCAR | |
| HERNANDEZ DIAZ JAIME | PRESENTE |
| HENRIQUEZ QUINTERO MARIA | PRESENTE |
| MARINO BORGE RUBEN | PRESENTE |
| MEISEL VERGARA CARLOS | PRESENTE |
| OSPINO ACUÑA JUAN | PRESENTE |
| PEREZ TORRES RECER LEE | |
| ROJANO LLINAS CARLOS | PRESENTE |
| TROCHA GOMEZ JOSE | PRESENTE |
| VERGARA DIAZ JUAN | |
| ZAMORA CALLEJAS JUAN | PRESENTE |
| ZAPATA DONADO LUIS | PRESENTE |

(16) Honorables Concejales hay quórum.

SECRETARIA: PAOLA MARTINEZ SANCHEZ

ORDEN DEL DIA CORRESPONDIENTE A LA SESION ORDINARIA DEL
HONORABLE CONCEJO DISTRITAL DE BARRANQUILLA DE FECHA
MARTES 7 DE JUNIO DE 2016 A LAS 8:30 A.M.

- 1- LLAMADO A LISTA Y VERIFICACION DEL QUORUM
- 2- HIMNO A BARRANQUILLA

REPÚBLICA DE COLOMBIA



CONCEJO DISTRITAL DE BARRANQUILLA

ACTA N° 31

JUNIO 7 DE 2.016

SESION ORDINARIA

- 3- PRESENTACION DE INFORME DEL CARNAVAL DE BARRANQUILLA 2016
- 4- PROPOSICIONES

PRESIDENTE; JUAN OSPINO ACUÑA

Se somete a consideración el orden del día, APROBADO

SECRETARIA: PAOLA MARTINEZ SANCHEZ

- 2- HIMNO A BARRANQUILLA
- 3- PRESENTACION DE INFORME DEL CARNAVAL DE BARRANQUILLA 2016

PRESIDENTE; JUAN OSPINO ACUÑA

Regístrese la presencia del concejal EUGENIO DE DIAZ PERIS

TIENE EL USO DE LA PALABRA LA DOCTORA CARLA CELIA: Buenos días a la Mesa Directiva a mis queridos Concejales, para mí siempre es grato visitarles cuando les traigo los informes de gestión, cuando les traigo la programación, cuando hemos tenido problemas, porque siempre hemos sentido el pleno respaldo de ustedes, estamos aquí para darles un breve informe del carnaval de Barranquilla, en el material que se les entrego a ustedes la semana pasada habías dos cosas, hay un libro que tiene la presentación, y el informe sobre implementación del plan especial de salvaguarda que se llevo al ministerio de cultura, y hoy tienen una cortesía en sus escritorios que es un libro que por primera vez fue hecho por los mismos hacedores del carnaval, les voy contando brevemente, ese libro nació hace cuatro años cuando vi algo que hice similar con la comunidad de Tubará, los mismos indígenas de la etnia mocana de tubara trabajaron ese libro, y finalmente hicimos el contacto en ese año fue DANIELA CEPEDA se reunieron 50 hacedores del carnaval los cuales iban empoderándose, vamos enfocarnos en cuatro renglones principales que son los logros, los eventos y espectadores, los impactos y retos a futuro, este el octavo carnaval que estoy en frente de esto, la tarea no es fácil, de los ocho pensaría que ha sido el mejor en el sentido del respeto patrimonial, fue un carnaval que muestra la cara de Barranquilla, y que a raíz de este carnaval nos han salido cantidad de fiestas públicas, aquí y por fuera, porque quieren asesorías, el año entrante cumplimos 25 años ya, esperamos con el Concejo una gran celebración, se exalto la tradición en todas la expresiones, se le hizo un homenaje a ALCI ACOSTA el papa de CHECO y a DOLSEY GUTIERREZ se genero un impacto social, trabajando con los hacedores, y la publicidad responsable con el patrimonio, tenemos tres cosas importantes, la publicidad, la música, y el impacto, todo esto fue posible gracias a un gran equipo de trabajo, el Concejo Distrital, el Alcalde, el secretario de cultura, la gobernación, la comunidad y la policía, mas de tres mil policías desde diciembre desde comienza el pre carnaval vigilando todos los rincones, se hicieron muchísimas reuniones durante el año, para darles a conocer de que manera íbamos entre todos a hacer un excelente carnaval, los reyes los trajimos aquí al Concejo, en cuanto a eventos y espectadores el impacto es muy grande, estamos hablando de ciento ochenta eventos en cuarenta días, fue un carnaval cortico, el carnaval es como una manta que se reproduce en todos los sectores y ojala el del 2017 podamos hacer mucho mas, tuvimos 153 eventos en todos los barrios, hubo sesenta izadas de bandera, 50 esquinas de gozadera, 33 3v3ntos de reinas populares, iniciativas ciudadanas, 27 grades eventos, uno de los retos me adelanto un poquito, ya que hablo de reinas populares, uno de los retos

REPÚBLICA DE COLOMBIA



CONCEJO DISTRITAL DE BARRANQUILLA

ACTA N° 31

JUNIO 7 DE 2.016

SESION ORDINARIA

para el 2017 es hacerle casi que una reingeniería total al reinado popular, queremos rescatar las verbenas y que le quiten la sensación de inseguridad que a veces persiste durante la temporada, y que la Alcaldía Distrital y el Secretario de Cultura específicamente están apoyando muchísimo en el tema de rescatar esas verbenas tradicionales que finalmente servían muchísimos a las reinas populares para el recaudo del recurso que ellas necesitan para ser reinas, tenemos otras propuestas importantes que es coronar a la reina popular el domingo de Carnaval, porque lo hacíamos 15 días antes esa es una de las propuestas importantes que tenemos, que queremos que el Carnaval no se apague en los barrios de la candidata que no quedo de reina que siga y que el domingo se elija la reina popular y se haga la coronación y realmente el domingo si ustedes saben lo que tienen es el día de la gran Parada que a las 6 de la tarde pues ya la gente no tiene otro plan, así que sería un buen plan para la ciudad y lograr también de que mas turismo pues se nos quede, el impacto es tan grande que tuvimos casi que 1.800.000 espectadores desde que iniciamos con las izadas de bandera, en todos los eventos en toda la ciudad es un impacto grandísimo, yo creo que ninguna otra fiesta publica del gran Caribe bueno exceptuando Rio de Janeiro, tienen este impacto tan grande pero tan grande dentro de la ciudad y lógicamente eso genera empleo, genera cuestión social, genera armonía entre la ciudadanía, por ejemplo en la Batalla de Flores se calcula que asiste más de 700.000 espectadores, el domingo 375 en la Gran Parada de Fantasía 275 Guacherna 200.000 personas, el desfile del Rey Momo 100.000 el desfile del Carnaval de los Niños, de esta cifras que ustedes ven aquí 98% es gratis no están pagando boletas, y tenemos 29.000 cifras record porque el año anterior habíamos tenido 27.000 personas inscritas de los hacedores del Carnaval que bailan con nosotros eso está representado en 753 grupos. Hubo una gran novedad este año que fue qué el bando solo fue en la Plaza de la Paz sino que se repitió en 2 sectores mas Nueva Granda y en la Magdalena, y en todos los sectores hubo una asistencia multitudinaria, se hizo este homenaje a los metros de la música, yo creo que iniciamos con buen pie con ese bando que hicimos este año, la Batalla de Flores según comentarios del público, yo pienso que si fue la mejor de la década ¿en que incidió? Incidió en que pusimos el pez el Plan Especial de Salvaguarda lo pusimos a funcionar como una herramienta que nos permitiera reglamentar publicidad como una herramienta con la cual los mismos hacedores del Carnaval se sintieran dueños de eso, fue la primera vez y les cuento como anécdota que convocamos 15 días antes empezando el mes de enero porque fue un Carnaval muy corto a un ensayo en la Avenida el Rio. A todos los grupos folclóricos inscritos ganadores que van a participar en la Batalla de Flores nos acompañaron a la Avenida del Rio era un festivo y yo realmente pensé que no iba a tener ni siquiera un 10-15% de asistencia porque no se estaba pagando transporte, porque era un día de fiesta, porque era el mes de enero todavía y ustedes no me van a creer que fueron más del 60% de las personas que iban a desfilan en la Batalla de Flores fueron porque entre todos queríamos sacar adelante y que fuera la mejor Batalla de Flores de la historia que no hubiera baches, los agrupamos a todos por categoría todas las cumbias iban juntas pero cada una dentro de su propia esencia, entonces los bloque temáticos, la música folclórica, lo que pudieran asistir de aquí a la Batalla de Flores me imagino que si porque todos son carnavaleros ¿cierto doctor ZAPATA? Aquí todos son carnavaleros entonces lo que pudieron asistir a la Batalla de Flores, yo me imagino que vieron el cambio, que vieron que las cumbias iban juntas, que vieron que en los tráiler no había nadie montado, lo que tanto se criticaba se pudo reglamentar, no había nadie montado ni artistas de televisión, si alguien iban en un tráiler era porque era músico, porque estaban animando el recorrido porque tampoco puede ser un recorrido sin música, entonces los

REPÚBLICA DE COLOMBIA



CONCEJO DISTRITAL DE BARRANQUILLA

ACTA N° 31

JUNIO 7 DE 2.016

SESION ORDINARIA

cambios fueron muy grandes. Yo creo que ya no podemos echar para atrás para nada y seguir apelando a todo este apoyo que hemos tenido en todo, hay algo interesante aquí y que habla de la fuerza que tiene el Carnaval como coacción social. Pensamos y yo se los conté el año pasado aquí que el desfile del Rey Momo que es el desfile popular que es el mismo sábado de Carnaval y que pasa por la 17 había tenido desde hace 4 años unos brotes de inseguridad y de violencia barbaros y que cada una de las personas que desfilaban ahí nos habían pedido reiteradamente que ese desfile cambiara de ruta. Bueno yo quiero contarles que yo recibí amenazas me dijeron que me iban a quemar con acido, que esa comunidad de REBOLO ¿Cuál es la otra? La Chinta, la Luz y había otra comunidad ahora no me acuerdo que es peligrosa que había 20 bandas criminales y que bueno, yo recibí toda clase de amenazas porque el desfile lo íbamos a cambiar de ahí, inclusive unos 10 días antes del desfile yo llegue a mi ofician y encontré cerrada la calle por una multitud de gente con unas camisetas que decían que yo estaba matando la tradición, yo dije bueno yo no soy persona abierta al dialogo todos los que me conocen saben que uno no podría estar aquí si no le gusta el dialogo y si no le gusta el consenso y a ver si ustedes se quitan la camiseta y no me chantajea yo dialogo con ustedes con muchos gusto, entraron a la ofician entraron a la Casa del Carnaval y eran todos los habitantes de ahí liderados, había algunos líderes comunales ahí les dije yo con el mayor gusto sin amenazas vamos a ver que hacemos, que queremos que la comunidad se apoderara del desfile, hicimos 2 reuniones más en el centro social Don Bosco y realmente ellos se apoderaron tanto que firmamos un acuerdo y nos dieron 100 vigías, 100 vigías de esos mismos barrios que iban con unas camisetas de vigías del Carnaval y les quiero contar con gran orgullo y satisfacción de barranquillera que ha sido el mejor desfile del Rey Momo porque fue cuidado por la misma comunidad, por una comunidad que quería quitarse el estigma de ser una comunidad peligrosa, de ser insegura y que los mismos grupos querían desfilar, así que se le dio una nueva vida y fue un trabajo de verdad que maravilloso ahí ven el pacto que hicimos con ellos y con la Policía en las reuniones en Don Bosco, domingo de Carnaval tuvimos la gran parada de tradición fue el homenaje a las danzas tradicionales, hubo algo importante se reglamentó que el 80% de la música en los eventos fuera música folclórica Caribeña y tradicional del Carnaval de Barranquilla, es decir solo dejamos un 20% a las nuevas sonoridades como la champeta, el reguetón la música tecno solamente quedó con un 20% porque tampoco es la idea de cortar la música de la juventud cierto, se implementó el modelo de marketing cultural con la publicidad responsable, se hizo un catálogo publicitario en la cual las empresa de verdad siguieron muy respetuosamente, ese resultado del marketing cultural fortaleció a los grupos muchísimos, impulso las campañas de cultura ciudadana en el año 2.015 entregamos solamente 37 millones esto de parte de las empresas porque nuestra bolsa de estímulos es muy grande, y este año con esta campaña con las empresas se lograron 184 millones de pesos, con los que 116 grupos recibieron recursos sin exigencias de patrocinios, es decir cada uno de estas empresas que participo en este programa voluntario de adoptar un grupo de apoyo al folclor no exigiera nada a cambio, yo pienso que fue un logro muy grande de empezar a cambiarle el chip a los empresarios que aporten al Carnaval de Barranquilla, fueron 153 danzas de tradición las que fortalecieron, le hicimos un homenaje muy grande a los micos, el director de los micos un señor que pasa de los 80 años y es una danza tradicional, entonces el 400% aumentamos de 37 millones a 184 el aporte solamente de las empresas que colaboran con los grupos pasando de 2.800 millones hacedores beneficiados a 11.200 hacedores pienso que fue un logro bien grande y que el Plan de Salvaguarda nos permitió realmente poder hacer esto y poder gestionarlo,

REPÚBLICA DE COLOMBIA



CONCEJO DISTRITAL DE BARRANQUILLA

ACTA N° 31

JUNIO 7 DE 2.016

SESION ORDINARIA

la idea de haber creado esta empresa hace 25 años y que fuera sostenible y que no tuviera que pasar el sombrero como las demás fiestas públicas en Colombia que realmente todas tiene el apoyo oficial. Es más yo quiero destacar que por primer año la Alcaldía de Barranquilla nos entregó a través nuestro 500 millones para los hacedores del Carnaval, y nos entregó 380 millones para eventos que no tienen patrocinio, digamos que esto funciona como los estratos en la cuenta de la luz, el estrato 5 y 6 ayudan a promediar los estratos uno y dos, aquí hay eventos como los concursos eventos que son de salvaguarda que nos son atractivos para patrocinadores y de verdad que agradecemos muchísimos que la Alcaldía nos hubiese aportado 380 millones para poder hacer estos eventos sin que se perjudicara digamos las finanzas de Carnaval. Es una inversión que se retorna a la ciudad, miren ustedes como están compuestas los recursos ¿Cómo es la gestión de recursos del Carnaval de Barranquilla? La boletería representa el 44% ¿Qué es esta boletería? Al boletería de palcos en la cual nos da el uso del espacio público a Carnaval y que nos ayuda mucho a financiar estas fiestas que es públicas, el 46% de la gestión comercial y 1.980 millones con el 9% es el aporte del Ministerio de Cultura que son 320 millones que van directamente a los grupos folclóricos mas el aporte de la Alcaldía, aquí tiene las cifras en frente nos queda un total de 13.476 millones de pesos, los ingresos por boletería que contribuye muchísimo a la financiación de las fiestas lógicamente. Los espacios en vía 40 que se dejan para asistencia del público gratuitas son muchos mayores que los que pagan pero como ven es totalmente indispensable para poder ser sostenible ese ingreso. En palcos y mini palcos son \$4.931.000.000 y en otros eventos como festival de orquestas y sillas. El 75% de nuestros ingresos se destinan a la producción, la producción de los eventos es algo muy costoso y que de verdad los eventos de nosotros se han vuelto un referente para el resto del país porque año tras años van mejorando pero hay muchísimos gastos de seguridad, de luces, de producción, de sonido. Inversión de eventos en el carnaval son de \$9.700.000.000, impuestos y contribuciones, organismos de seguridad \$1.121.000.000. Gastos administrativos durante todo el año que son \$1.954.000.000. Esa es la inversión de recursos, y la destinación de recursos ya discriminada aunque ustedes tienen en el informe en aseo y energía es el 1%, la bolsa de estímulos representa el 16% que es muy grande, que se ha venido aumentando, talento artístico el 6%, producción el 29%, seguridad y socorro el 1%, los administrativos son el 15%, impuestos del 8% y la logística, la infraestructura 24 y 3 %. Entonces aquí tenemos producción ya discriminado \$3.736.000.000, la bolsa de estímulos que ha ido creciendo pasa a \$2.061.000.000, en gastos de infraestructura \$3.000.000.000, administrativo \$1.954.000.000, los impuestos \$986.000.000, talento artístico que es música, grupos de millo \$390.000.000, logística \$326.000.000, aseo y energía \$150.000.000, seguridad y socorro \$131.000.000. Son \$1.121.000.000 que pagamos en impuestos, en iba, en industria y comercio, en parafiscales, en el DAMAB, Sayco Acimpro, Cruz roja, defensa civil. El 23% de aumento de la bolsa de estímulo es interesante mirar como desde el año 2003 hasta el 2016 iniciamos con \$780.000.000 y vamos ya en \$2.000.000.000 discriminado es los estímulos y premios, tenemos el premio al mejor fotógrafo los estímulos y premios son \$88.000.000, artistas \$186.000.000, música \$380.000.000 y los aportes a grupos que se han incrementado muchísimo está en un total de \$1.406.000.000 para un total de \$2.061.000.000. de verdad a mí me encanta mostrar estos resultados sobre todo cuando se ve el impacto en la parte social, en la parte de la gente que hace el carnaval de Barranquilla, se beneficiaron 589 grupos folclóricos y disfraces y mostrarles el impacto que tiene la fiesta en Barranquilla porque es la más grande de Colombia porque son resultados que la vuelven un referente aquí. Por ejemplo



CONCEJO DISTRITAL DE BARRANQUILLA

ACTA N° 31

JUNIO 7 DE 2.016

SESION ORDINARIA

el 96% de la ocupación hotelera que corresponde a 7000 mil habitaciones ocupadas durante el carnaval 2016, este año creo que se inauguraron 2 o 3 hoteles nuevos. Todos estuvieron ocupados, 191 mil visitantes nacionales y extranjeros y 204 vuelos llegaron a Barranquilla de varias ciudades del país y de Miami para los 4 días, sin contar los vuelos que vienen en el pre carnaval también. Se calculan \$60.000.000.000 lo que se mueve en la economía industria y comercia, y el empleo se calculan en 30 mil personas de manera directa e indirecta, de manera formal e informal que se lucran del carnaval de Barranquilla. Como ven ustedes estas cifras son grandes, son impactantes, yo creo que es la fiesta popular que mayor realce debemos darle desde todos los estamentos, desde una gran voluntad política y desde ese trabajo en equipo que hemos venido haciendo. Se reducen las riñas en un 67%, se reduce en un 58% los accidentes de tráfico, estas son las cifras de este años y son fuentes de la policía nacional, 158 mil personas usaron el transporte masivo y 2600 toneladas de material para reciclar se recogieron en los eventos del carnaval. A nivel de noticias, de impactos importantísimos no existe ningún otro evento que tenga 2100 noticias positivas publicadas en el 2016. 8230 personas siguieron el carnaval por TELECARIBE y 862 periodistas cubrieron el carnaval. Son cifras records que muestra que todos los que apoyemos el carnaval va en redundancia de una mejor Barranquilla que es lo que queremos todos. Hay unos retos muy importantes, en el 2017 no vamos a tener escenarios porque van a ser usados para refacción de los juegos centro americanos, entonces yo les traigo un esbozo al final de lo que va a serla programación, están buscándose escenarios adecuados, creo que puede contarse en algo con el nuevo centro de eventos que está ubicado en la vía 40, seguiremos con la plaza de la paz, pero es un reto bien importante porque primero nos va a volver más creativos y segundo que yo creo que acerca al carnaval a otras cosas. Se estaba encerrando mucho en el Romelio, por ejemplo también se cuenta con el parque Sagrado Corazón, va a estar el sector de la María que casi se vuelve una plazoleta. El reto de buscar los escenarios adecuados para el 2017. Lo que les comente que si nosotros logramos darle un vuelco al reinado popular y en vez de tener 30 candidatas terminar con las 50 hasta el final y poderla elegir el domingo de carnaval para que esa fiesta siga en los barrios, la fiesta publica lo que realmente hace es bajar los indices de inseguridad en los barrios. Entonces fortaleciendo esa fiesta en los barrios con el apoyo de la Alcaldía pienso que lograremos algo muy importante que ese rescate de la verbena, de esa fiesta popular que tiene el carnaval de Barranquilla y que realmente lo hace tan importante. Hay otro reto que es el reto de la sostenibilidad cultural, seguimos avanzando de hecho estamos iniciando una asesoria ahora de la Universidad del norte de nuestro plan estratégico y una asesoria que se contrató para hacer un marketing cultural y publicitario que nos permitan casi que duplicar nuestros ingresos para que no sea tan vulnerable porque si por ejemplo el día de hoy una empresa grande que nos dé un aporte relativamente importante como Bavaria por ejemplo que nos 500 o 600 millones de pesos y nos dice que no va, que hacemos, son 600 millones de pesos que tiene el Carnaval de Barranquilla, entonces estamos empeñados en que la sostenibilidad sea tan grande y fortalecer tanto la empresa que se arranca a partir de hoy con un plan nuevo de marketing publicitario con el mismo respeto que tenemos precisamente para poder duplicar esos aportes y hacer consciente al empresario que lo que está apoyando es una gran responsabilidad social que ellos tienen con esto también fortalecemos las danzas patrimoniales del carnaval de Barranquilla. Yo no sé si ustedes los que se quedan aquí el lunes de carnaval aparte de ir a la gran parada de fantasía han ido alguna vez a la plaza de la paz a ver las danzas patrimoniales del carnaval de Barranquilla, el gusano, los indios de trenza, los COYONGOS, esas danzas no pueden desfilan a veces porque no son danzas de desfiles sino estacionarias y la mejor manera para verlas es en ese sitio, Que planteamos para el 2017, sacarlas el viernes de carnaval y hacerlo en un sitio emblemático como el barrio Abajo como el callejón de la María para que todo el mundo y el turista que este en Barranquilla las pueda apreciar porque yo creo que son las joyas de la corona del Carnaval de Barranquilla, entonces ese es un reto muy grande. El reto de

REPÚBLICA DE COLOMBIA



CONCEJO DISTRITAL DE BARRANQUILLA

ACTA N° 31

JUNIO 7 DE 2.016

SESION ORDINARIA

políticas públicas que se ha avanzado muchísimo, creo que los apoyos de la Alcaldía Distrital este año fueron muy importantes. Seguir avanzando en la implementación del PES, se hizo una pequeña parte y mire los buenos resultados que tuvo, pero necesitamos que nos ayuden también en el tema de adecuación e infraestructura. Aquí hay un esbozo de lo que puede ser el carnaval 2017, estamos en meses de trabajo. Arrancamos el viernes 20 de enero con la izada de bandera, luego el bando que sería en la plaza de la paz y vamos hacer luego en los 3 sectores para que toda Barranquilla viva el bando, la reina va a todos. Aquí hay un evento grande que es la primera semana de febrero como se está liderando una red de carnaval en el Caribe que el carnaval de Barranquilla la preside porque es el más grande, estamos planeando en el centro de eventos y convenciones traer a esos 12 países del Caribe que forman parte de la red para hacer una agenda académica y no solo eso sino que cada uno de esos países traiga una muestra de su Carnaval, unas 20 o 25 personas ya contamos con el respaldo de la Alcaldía, de la cancillería y estamos haciendo la gestión porque sería un gran evento para Barranquilla sería el abre boca del Carnaval 2017 luego seguimos con la guacherna el 23 de febrero la coronación de reina del Carnaval y el momo el 24 el festival de danzas de relación especiales, que le había contado que pasaría viernes de carnaval, la guacherna el 17 luego pues si los otros días de carnaval siempre el esquema de la batalla de flores fue exitosos, hay que replicarlos y seguirlos implementando, ahí tenemos los encuentros de comedias y letanías entierro de Joselito, así que básicamente esto es lo que sería un esbozo de la programación de 2017, eso es un video que se saco en el 2016 carnaval somos todos y lo hacemos entre todos y fueron unas imágenes pequeñas de lo que paso en el Carnaval este año con esto yo quiero finalizar, les quiero agradecer yo siento que ustedes han sido parte importante que cada vez que han hecho cambio y ajuste que hemos tenido que hacer, el Concejo estado ahí respaldando entonces ya en el mes de agosto cuando tengamos reina y rey momo, estaremos devuelta por acá, necesitamos un gran apoyo de ustedes y de la Alcaldía apoyo o voluntad política, para cada vez mas ir fortaleciendo nuestro carnaval muchas gracias.

PRESIDENTE: JUAN OSPINO ACUÑA

Si algún Honorable Concejal, después de la intervención de la doctora CARLA CELIA.

TIENE EL USO DE LA PALABRA EL CONCEJAL EUGENIO DIAZ PERIS:

Muchas gracias señor Presidente, saludo muy cordial a todos los Concejales la doctora CARLA CELIA MARTINEZ APARICIO que nos honran con su presencia en la mañana de hoy, a los periodistas y a las barras de verdad cuando tocamos estos temas del carnaval sentimos una gran alegría, porque llevamos en nuestra sangre esa fiestas tan tradicional nuestras de los Barranquilleros que la queremos muchos y que estamos contento que cada día se vaya manejando mejor corrigiendo errores y seguramente tenemos que seguir corrigiendo algunos más. Yo le preguntaría a la doctora CARLA CELIA que si le hace falta a un más Presupuesto y ¿qué valor sería? para mejorar el Carnaval y en ¿que podía utilizarse ese valor adicional?, que usted de pronto quisiera tener y contar para poder ejecutar todos los aspecto del Carnaval. Yo quería decirle señor Presidente en el año 90 o 91 yo presenté un Proyecto que fue Acuerdo y lo sancionó el doctor GUSTAVO CERTEIN si no me equivocó porque se acabaron las verbenas o por Decreto yo creo que lo acabo yo no sé si fue BOLIVAR ACUÑA, si me puede recordar el doctor LUIS ZAPATA, si fue BERNARDO MONTOYA, no se acuerda, bueno en todo caso yo presente un Proyecto y fue Acuerdo precisamente para revivir un poco las verbenas y que el Distrito construyera en dos o tres lugares de Barranquilla, y lo repito lo he dicho varias veces es un Acuerdo municipal en ese entonces no era Distrital, para que tuviéramos lugares de esparcimiento no solo en carnaval, sino en cualquier época del año donde hubiera baños para mujeres y hombres, sombras con árboles, pistas de bailes una tarima y una concha acústica eso señor Presidente, de pronto el doctor ALEJANDRO CHAR le jala había que

REPÚBLICA DE COLOMBIA



CONCEJO DISTRITAL DE BARRANQUILLA

ACTA N° 31

JUNIO 7 DE 2.016

SESION ORDINARIA

revivirlo y mandarle a él ese Proyecto señor Presidente JUAN CARLOS OSPINO revivir ese Proyecto yo creo que PATRICIA lo puede buscar y eso ayudaría muchos en que las verbenas volvieran hacer las verbenas y construir dos o tres lugares de esos no es lo que se requiere, verbenas se realizaban en todos los barrios de Barranquillas con mucho desorden además porque no había baños público y nada de esas cosas, hoy en día eso se puede implementar, bueno otra cosa doctora CARLA CELIA además felicitarle porque de verdad ha hecho un esfuerzo grande y no es solamente los pre carnavales y carnavales y es todo el año que se trabaja para que el carnaval mejores yo me acuerdo que en un tiempo se invitaba a reina de otros lugares PANAMA, REPÚBLICA DOMINICANA, eso le daba como una vistosidad a la Batalla de flores, no sé si se está pensando en volver o no hay Presupuesto para eso, se necesitan carrozas, son detalles que habían que analizar nuevamente y termino nuevamente felicitándola, porque usted con ese corazón y temple que tiene maneja muy bien la reina de nuestras fiestas que es el carnaval de Barranquilla muchas gracias señor Presidente

PRESIDENTE: JUAN OSPINO ACUÑA

Gracias a usted Honorable Concejal

TIENE EL USO DE LA PALABRA EL CONCEJAL ERNESTO AGUILAR

MEDINA: Gracias señor Presidente, un cordial saludo a las directivas del Carnaval y mis Honorables colegas, que hoy presiden a las barras y por supuesto a los periodistas, que cubren este importante Debate y ejercicio de control que el cual nos corresponde quiero felicitar a la doctora CARLA CELIA por excelente informes creo que aquí recogemos unos importantes insumos.

- 1- que genera empleo para la ciudad
- 2- que genera paz la ciudad

Doctora CARLA aquí hemos venido presentando propuesta y coadyuvadas por mis compañeros de que el carnaval se convierta en ese patrimonio que tiene los Barranquilleros y sea unas fiestas de todo el año, no de dos meses, cuando decimos fiestas de todo el año es que esa economía que hoy realiza el carnaval vamos encontrar la calle de la marimonda, debemos apostarle a ese cumbiodromo que ya necesita la ciudad de Barranquilla, en la revista Ford nos cataloga como el segundo mejor carnaval del año, y porque no competirle al carnaval de RIO de JANEIRO si tenemos las capacidades y las cualidades, actitudes para hacerlos yo creo que este Concejo debe buscar esas políticas públicas, de las cuales usted hace mención para que realmente este carnaval sea el disfrute, goce y el orgullo de todos los Barranquilleros muchas gracias señor Presidente, y a la Fundación Carnaval por este informes

PRESIDENTE: JUAN OSPINO ACUÑA

Regístrese la presencia del Honorable Concejal AISSAR CASTRO

TIENE EL USO DE LA PALABRA CONCEJAL CARLOS MEISEL: Muy bueno días señor Presidente, por sus palabras y a la mesa directiva queremos saludar de manera cordial, a la Fundación Carnaval S.A Y a su directiva queremos saludar de manera cordial a la Fundación Carnaval S.A, a su directora y demás funcionarios que se encuentre aquí en el Recinto esta mañana, claramente como Barranquilleros y carnaval eros que somos nos alegra mucho los incrementos Presupuestales que tiene el Carnaval, nos alegra mucho el mejoramiento en organización que también nos exponen hoy, me llama la atención una sola cosita señora directora, ya que prometió volver en agosto al Concejo nos gustaría saber



ya que en buena hora, esta previendo que en el 2017 muchos de los escenarios que se están usando van estar en pleno proceso de remodelación por el cuento de los juegos, nos muestren un plan sobre que escenario van estar en ese proceso y por cuales escenarios la fundación prevé remplazarlo muchas gracias

PRESIDENTE: JUAN OSPINO ACUÑA

TIENE EL USO DE LA PALABRA EL CONCEJAL CARLOS ROJANO LLINÁS:

Gracias señor Presidente. Como el papel del Concejo es ser vocero de la comunidad, muchos sectores que participaron en el carnaval doctora KARLA, me plantearon una anotaciones que quisiera hacérselas llegar a usted ante la plenaria del Concejo y le diera una respuesta. Partiendo del hecho que mejoró el carnaval, hubo una mejora en la batalla de flores, que las críticas que se le hicieron, incluso, a usted en persona, fueron acogidas, usted es una persona que sabe escuchar, pero le voy a hacer llegar algunas anotaciones que hacen los hacedores del carnaval: Primero: Plantean que no hubo una buena selección de los evaluadores, muchos carecen del conocimiento para hacer ésta actividad. Otro tema, económicamente no corresponden coherentemente con el esfuerzo que hacen los artistas, carnaval hace un gran esfuerzo, pero los artistas soportan, doctor OSPINO, usted y yo trabajamos en el aporte estímulo, el alcalde CHAR le cumplió a los artistas, duplicó los ingresos y es mandato del Concejo de Barranquilla, sin embargo ese sigue siendo un punto que no corresponde a la capacidad de inversión de los artistas del carnaval. El acaparamiento de los patrocinios dejando sin oportunidad a los artistas; en la tarde de danzas en Estadio Romelio hubo malos ratos para los artistas en el Parque Galán, muchos permanecieron de pie, no todos tuvieron esa mejoría que hubo en los eventos centrales del carnaval y que todos los años cambian el reglamento, no le han cancelado a SINTRAMUCOL, doctor OSVALDO DÍAZ, usted que es amigo de muchos, le deben 20 millones del año pasado y de éste ni un solo peso, la ganancia del Festival de Orquesta es para ellos. Son anotaciones que quiero hacer llegar, espero que usted en su entereza, honestidad y responsabilidad pueda hacer algo, no solamente para que me ilustre a mí, sino al Concejo, de pronto ellos en la calle se encuentra con muchos y usted es la que nos puede informar, queremos tener claridad, usted es la persona que maneja ese tema con más certeza que el que puedo manejar yo. De todas maneras le quiero felicitar, porque yo sé el cuestionamiento que se hizo, en éste Concejo ha habido muchos debates sobre el carnaval, algunos Concejales ya no están presentes, de muy grata recordación por usted. Muchas críticas de esas usted supieron encausarlas y mire que le dio una salida, yo vi el carnaval con la alegría de barranquillero y Concejal con un avance importante, sin embargo, le dejo esas anotaciones para que en su intervención nos pueda colaborar en algo. Muchas gracias.

PRESIDENTE: JUAN OSPINO ACUÑA

TIENE EL USO DE LA PALABRA EL CONCEJAL JOSÉ TROCHA: Gracias señor Presidente. Doctora KARLA, no sé si suene reiterativo, quiero manifestarle mis más sinceras felicitaciones. Fue diametral el cambio entre carnavales anteriores y el carnaval pasado, de vio la organización, se pudo apreciar las manifestaciones folclóricas, que yo creo que era más que todo el querer y el sentir de lo que los barranquilleros queríamos, creo que el doctor ROJANO y los amigos también tienen razón, en que hay que aumentar los estímulos, hay que aumentar esa capacidad económica del carnaval, para que los artistas puedan desarrollar mejor su labor para que no padezcan, pero más que todo es como ha estado diseñado el sistema; tengan la seguridad que ésta corporación y éste Concejal, estamos dispuestos a acompañarla, a ayudarla, para que busquemos, como lo ha

REPÚBLICA DE COLOMBIA



CONCEJO DISTRITAL DE BARRANQUILLA

ACTA N° 31

JUNIO 7 DE 2.016

SESION ORDINARIA

demostrado también el alcalde, que efectivamente duplicó el presupuesto para los artistas del carnaval. También doctora KARLA, le hago la invitación para que también acuda y toque las puertas a Bellas Artes, a Bellas Artes le corresponde naturalmente el acompañamiento, ya que es la facultad de desarrollo artístico y de estudio sociológico de las manifestaciones culturales de Barranquilla, el departamento y la región, cabe anotar, que incluso, ellos han hecho muchos esfuerzos para promocionar nuestras manifestaciones culturales, y de resto decirles que siga adelante, en éste año pasado se ha demostrado los avances, estamos dispuestos a acompañarla. Gracias.

PRESIDENTE: JUAN OSPINO ACUÑA

TIENE EL USO DE LA PALABRA EL CONCEJAL SANTIAGO ARIAS: Gracias señor Presidente. Buenos días a los colegas, amigos de las barras y señores periodistas. Doctora KARLA, quiero proponerle que llevemos el carnaval a las escuelas, a los colegios durante todo el año, esto va a permitir que nuestros niños y niñas conozcan el carnaval, participen de él y lo enriquezcan. Además de esto, que trabajemos con los grupos folclóricos naturales durante todo el año, porque ellos solamente se preparan unos meses antes, porque los recursos y las herramientas que tienen son muy pocas, pero si logramos a través de la Secretaría de Cultura que trabaje en talleres, estoy seguro que las presentaciones del carnaval serán mejor. Muchas gracias.

PRESIDENTE: JUAN OSPINO ACUÑA

TIENE EL USO DE LA PALABRA EL CONCEJAL JOSÉ CADENA: Buenos días a los señores periodistas y los señores de las barras. Para empezar quisiera dar un saludo a la señora CARLA CELIA y felicitarla por esa gran labor que ha hecho en el Carnaval de Barranquilla. Queridos Concejales, no es sencillo hacer una labor tan titánica y organizar en tan poco tiempo y me atrevería a decir que con tan poco presupuesto, tantos eventos no solamente para Barranquilla y el país, porque ya el carnaval se convirtió en un evento casi internacional, en los días del carnaval me regocijaba de ver tantos extranjeros aquí, y me gusta porque promocionamos a Barranquilla como eje turístico de Colombia ante el mundo, ya no solamente tenemos a Shakira, quien estaba firmando hace poco el video de la bicicleta, ya tenemos al carnaval como marca de Barranquilla, empezando por conseguir la financiación del carnaval. Ayer estaba leyendo los informes y prácticamente la mitad de los ingresos son de gestión comercial, esa gestión comercial ¿qué significa? Ir de empresa a que por su buena gestión de su aporte para el carnaval, por eso me quito el sombrero ante CARLA CELIA, porque ella ha hecho ésta labor con la empresa privada, y no solamente con la empresa privada, también con la Alcaldía de Barranquilla, para que done y contribuya a éste gran patrimonio que se llama Carnaval de Barranquilla. Muchas gracias señor CARLA CELIA por ésta gran labor que ha hecho para Barranquilla.

PRESIDENTE: JUAN OSPINO ACUÑA

TIENE EL USO DE LA PALABRA LA DOCTORA CARLA CELIA: Agradecerles, acoger el ofrecimiento de presupuesto que me hacen lógicamente. Creo que es importante decirles que tenemos un lote al lado de la casa del carnaval, uno de ustedes dijo que el carnaval debe estar todo el año y así es, hay un proyecto que dice "Carnaval 365", que debe iniciarse con una recuperación artística y un plan que estamos trabajando en el Barrio Abajo, pero también en ese lote que existe pegadito a la Casa del Carnaval, queremos proyectar la gran sala, el gran museo del Carnaval de Barranquilla, sería importante contar con algún recurso adicional que el Concejo empiece aprobar, eso es muy importante el Presupuesto nuestro

REPÚBLICA DE COLOMBIA



CONCEJO DISTRITAL DE BARRANQUILLA

ACTA N° 31
JUNIO 7 DE 2.016
SESION ORDINARIA

siempre es eximio, estamos peleando por el Presupuesto sin embargo si quiero destacar los 500 millones extras de la Alcaldía, 380 para los eventos y si el respaldo de ustedes es plenamente, sería destacar eso poder tener el Carnaval todo el año e iniciar con algo en el Presupuesto para poder arrancar con la primera piedra del Museo del Carnaval, igualmente comentarle al Concejal ARIAS, que es importante lo que dicen de la escuela y la educación y que se empezó tímidamente este año con una cartilla en algunos Colegios públicos que se llama el viaje del Carnaval que es parte de la sala del Carnaval chiquita que la tenemos en la casa del Carnaval, pero que si aspiramos a tener unos respaldos grandes en la Secretaría de la Cultura del Distrito. Muchísimas gracias a todos ustedes, sé que siempre cuento con ustedes, en la casa del Carnaval tienen las puertas abiertas.

PRESIDENTE: JUAN OSPINO ACUÑA

Quisiera antes de finalizar agradecer una vez más su disposición de querer venir al Concejo, a entregar los informes, debo decir que desde el mes de Abril está solicitando los espacios pero como estábamos en sesión Extraordinarias así se los respondí interferir en la agenda que es potestativa del señor Alcalde, debo ponderar su interés siempre de rendir el informe en el acompañamiento de la programación que al final de cuenta es el Concejo quien lo aprueba, si no que las observaciones que han hecho los Honorables Concejales tómelos como una oportunidad de mejora, como siempre se ha hecho, aquí cuando se han hecho críticas se han hecho de manera proactivas, muy a pesar de que el Concejo de Barranquilla, en algún momento y con algunos actores de quienes en algún momento manejaron el Carnaval fuimos estigmatizados con la pretensión de algún otro tipo de interés que la historia nos ha dado la razón, que nos interesa la mejora de este evento público que es de todo los barranquilleros y que aquí podemos convivir todos, fijese hoy del Proyecto que hablaba el doctor CARLOS ROJANO, del portafolio de estímulos, ha fortalecido las otras manifestaciones del Carnaval, la noche de Tambó sigue siendo una realidad, el Carnaval de la 44, el Carnaval del sur occidente, el Carnal Gay, la Carnavalada, todos esos grupos que hoy reciben apoyo, gracias al que el Concejo de Barranquilla, tomó la iniciativa en estos menesteres se están desarrollando paralelos a los eventos del Carnaval de Barranquilla, Carnaval de los niños y yo creo que aquí hay espacios para todos los actores, para todos estratos sociales y para todos tipo de condicionamiento humano, mi interés siempre de colaborar desde aquí del Concejo en lo que nos sea posible, no podemos prometer lo que no está en nuestra competencia, pero cuando el Alcalde lo disponga, cuando la Administración Distrital, le hizo a ustedes un aporte como Carnaval, se lo hizo a Barranquilla, con la venia del Concejo, el Concejo es el que le brinda el Presupuesto al Alcalde de Barranquilla, tenga la seguridad que eso es así, pero todo lo que tiene que ver con la iniciativa del gasto, tiene que pasar por el Concejo de Barranquilla, por supuesto por el Alcalde Distrital, finalmente pues agradecido por este espacio y que sigamos con el enlace de comunicación, que el Concejo siempre abre sus puertas, para que podamos seguir trabajando mancomunadamente en los temas que nos interesa y nos competen en la ciudad. Muchas gracias, señorita Secretaria continúe con el siguiente punto del orden del día.

SECRETARIA: PAOLA MARTINEZ SÁNCHEZ

4. PROPOSICIONES

PRESIDENTE: JUAN OSPINO ACUÑA

Hay Proposiciones radicadas

REPÚBLICA DE COLOMBIA



CONCEJO DISTRITAL DE BARRANQUILLA

ACTA N° 31

JUNIO 7 DE 2.016

SESION ORDINARIA

SECRETARIA: PAOLA MARTINEZ SÁNCHEZ

Sí, señor Presidente, hay 2 Proposiciones

PRESIDENTE: JUAN OSPINO ACUÑA

Dele lectura a las Proposiciones

SECRETARIA: PAOLA MARTINEZ SÁNCHEZ

PRIMERA PROPOSICIÓN

Barranquilla, Honorables Concejales, presento a su consideración una Proposición en el siguiente sentido: PROPOSICIÓN: Cítese al doctor FIDEL CASTAÑO, jefe de Gestión Tributaria del Distrito, para que informe a la Plenaria del Honorable Concejo Distrital, sobre el recaudo a la fecha de la Valorización 1 y 2 y al Secretario de Infraestructura, para que informe sobre las ejecuciones de obras para el programa de Valorización, firma Honorables Concejales JUAN OSPINO ACUÑA y OSVALDO DÍAZ INSIGANRES

PRESIDENTE: JUAN OSPINO ACUÑA

Está en consideración la Proposición que acaba de ser leída, lo aprueba la Plenaria, sírvase llamar a lista y verificar la intensidad de votos.

SECRETARIA: PAOLA MARTINEZ SÁNCHEZ

| | |
|--------------------------|----------|
| AGUILAR MEDINA ERNESTO | POSITIVO |
| ARIAS FERNANDEZ SANTIAGO | POSITIVO |
| BARON OROZCO FREDDY | POSITIVO |
| CADENA BOFANTTI JOSE | POSITIVO |
| CAMACHO GAMERO JOSE | |
| CASTRO BRAVO AISSAR | POSITIVO |
| DIAZ PERIS EUGENIO | POSITIVO |
| DIAZ INSIGANRES OSWALDO | POSITIVO |
| FUENTES PUMAREJO JUAN | POSITIVO |
| GALAN ESCALANTE OSCAR | |
| HERNANDEZ DIAZ JAIME | POSITIVO |
| HENRIQUEZ QUINTERO MARIA | |
| MARINO BORGE RUBEN | POSITIVO |
| MEISEL VERGARA CARLOS | POSITIVO |
| OSPINO ACUÑA JUAN | POSITIVO |
| PEREZ TORRES RECER LEE | |
| ROJANO LLINAS CARLOS | POSITIVO |
| TROCHA GOMEZ JOSE | POSITIVO |
| VERGARA DIAZ JUAN | |
| ZAMORA CALLEJAS JUAN | POSITIVO |
| ZAPATA DONADO LUIS | POSITIVO |

Señor Presidente, me permito informarle que la Proposición ha sido aprobada con 16 votos Positivos

PRESIDENTE: JUAN OSPINO ACUÑA

Continúe con la siguiente Proposición

SECRETARIA: PAOLA MARTINEZ SÁNCHEZ

SEGUNDA PROPOSICIÓN

Barranquilla, Honorables Concejales, presento a su consideración una Proposición en el siguiente sentido: PROPOSICIÓN: solicítese a la Secretaria de Salud y/o a la



Secretaría Administrativa, copia del contrato vigente con la IPS, Universidad de Antioquia, así como la relación de entidades operadoras o sus contratistas y copia de los 2 últimos informes de Interventoría, firmado por los Honorables Concejales JUAN OSPINO ACUÑA, JOSÉ CADENA BONFANTTI, OSVALDO DÍAZ, RECER LEE PÉREZ, NESTOR AGUILAR.

PRESIDENTE: JUAN OSPINO ACUÑA

Tiene el uso de la palabra el Concejal JOSÉ TROCHA GÓMEZ

TIENE EL USO DE LA PALABRA EL CONCEJAL JOSÉ TROCHA GÓMEZ

Señor Presidente, coadyuvo la Proposición me gustaría permitir suscribirla también.

PRESIDENTE: JUAN OSPINO ACUÑA

Bien puede hacerlo Concejal, sírvase llamar a lista y conocer la intensión de votos.

SECRETARIA: PAOLA MARTINEZ SÁNCHEZ

| | |
|--------------------------|----------|
| AGUILAR MEDINA ERNESTO | POSITIVO |
| ARIAS FERNANDEZ SANTIAGO | POSITIVO |
| BARON OROZCO FREDDY | POSITIVO |
| CADENA BOFANTTI JOSE | POSITIVO |
| CAMACHO GAMERO JOSE | |
| CASTRO BRAVO AISSAR | POSITIVO |
| DIAZ PERIS EUGENIO | POSITIVO |
| DIAZ INSIGANRES OSWALDO | POSITIVO |
| FUENTES PUMAREJO JUAN | POSITIVO |
| GALAN ESCALANTE OSCAR | |
| HERNANDEZ DIAZ JAIME | POSITIVO |
| HENRIQUEZ QUINTERO MARIA | |
| MARINO BORGE RUBEN | POSITIVO |
| MEISEL VERGARA CARLOS | POSITIVO |
| OSPINO ACUÑA JUAN | POSITIVO |
| PEREZ TORRES RECER LEE | POSITIVO |
| ROJANO LLINAS CARLOS | POSITIVO |
| TROCHA GOMEZ JOSE | POSITIVO |
| VERGARA DIAZ JUAN | |
| ZAMORA CALLEJAS JUAN | POSITIVO |
| ZAPATA DONADO LUIS | POSITIVO |

Señor Presidente, me permito informarle que la Proposición ha sido aprobada con 17 votos Positivos

PRESIDENTE: JUAN OSPINO ACUÑA

Quiero pedirle a la Plenaria y a los Honorables Concejales, dispensen un minuto para públicamente solicitarle al señor Alcalde ALEJANDRO CHAR, al señor Gobernador y a las autoridades que ha bien lo consideren que nos ayuden para que una situación que se viene presentando con jóvenes deportistas de la ciudad de Barranquilla, más específicamente de las pequeñas ligas del norte, jugadores de Béisbol, que les fue negado y tienen dificultades para tramitar su visa, son niños menores de edad y que merecen ir a un torneo Internacional del cual han sido invitados, ojalá Barranquilla, que es pionera del Béisbol y que de alguna manera son nuestros niños, son nuestra familia barranquillera las que se ven afectadas, dejemos desde este Concejo nuestra voz de solidaridad, para con esta familia y de igual manera culminar a las autoridades del Distrito doctor JOA, la

REPÚBLICA DE COLOMBIA



CONCEJO DISTRITAL DE BARRANQUILLA

ACTA N° 31

JUNIO 7 DE 2.016

SESION ORDINARIA

señor Alcalde de Barranquilla, para que a través de los medios establecidos por ley, tal como la Embajada, los Consulados, podamos buscar una salida y que nuestros jóvenes puedan ir a ejercer esa bonita profesión, que como deportistas representan a Barranquilla, yo creo que es importante que nosotros como Concejo de Barranquilla, nos pronunciemos en este tema., señorita Secretaria dele lectura al siguiente punto del orden del día.

SECRETARIA: PAOLA MARTINEZ SÁNCHEZ

El orden del día ha sido agotado señor Presidente.

PRESIDENTE: JUAN OSPINO ACUÑA

Se levanta la sesión y se convoca para mañana a las 8:00 a.m.

JUAN OSPINO ACUÑA
Presidente

PAOLA MARTINEZ SÁNCHEZ
Secretario

858